



## **ALA ART PRIZE 2023 FAQ**

*[English text below]*

### **1 | È prevista una quota di iscrizione?**

No. La partecipazione alla call è gratuita.

### **2 | È previsto un limite di età?**

Sì. La call è aperta a tutti gli artisti di età compresa tra i 18 e i 40 anni.

Il requisito è da intendersi maturato alla data di chiusura della call. In caso di collettivi di artisti il requisito si applica almeno ad un membro del gruppo.

### **3 | Per partecipare è obbligatorio essere cittadino italiano e/o residente in Italia?**

No. La partecipazione è aperta anche ad artisti stranieri che rispettino almeno uno dei seguenti requisiti:

- 1) essere residenti in Italia da almeno 6 mesi alla data di chiusura della call;
- 2) operare o aver operato stabilmente negli ultimi 5 anni sul territorio italiano con progetti di residenza, progetti di ricerca o di studio.

Sarà necessario evidenziare l'esperienza all'interno del CV e fornire eventuale documentazione attestante il requisito.

Durante la fase di selezione il Comitato Scientifico si riserva la facoltà di richiedere documentazione aggiuntiva.

La sola partecipazione ad una o più mostre personali o collettive in Italia non costituisce requisito di accesso.

### **4 | In caso di collettivi di artisti è obbligatorio che tutti i membri siano cittadini italiani e/o residenti in Italia?**

No. La partecipazione è possibile nel caso in cui anche uno solo dei membri del collettivo rispetti almeno uno dei requisiti al punto 3.



**5 | In caso di collettivi di artisti è obbligatorio che tutti i membri operino o abbiano operato stabilmente negli ultimi 5 anni sul territorio italiano?**

Si. Il requisito si applica al collettivo e non ai singoli membri.

**6 | È possibile partecipare presentando due diverse proposte progettuali, una in qualità di singolo artista e una come membro di un collettivo?**

No. Ogni artista può partecipare con una sola candidatura, o come singolo o come membro di un collettivo.

**7 | Nella sezione “Documentazione” dell’application form è possibile superare il numero indicato di 6 pagine A4 per una migliore presentazione del progetto?**

No. È comunque facoltà del Comitato Scientifico richiedere materiale integrativo in fase di selezione, se ritenuto opportuno.

**8 | In che cosa consiste il criterio di site-specificity citato tra i parametri di valutazione del progetto?**

Il grado di *site-specificity* fa riferimento alla compatibilità dell’opera con gli spazi di lavoro ALA e, più in generale, con la *vision* della società.

Al termine delle procedure di selezione sarà l’azienda, con il supporto del Comitato Scientifico, ad individuare la sede più adatta ad ospitare l’opera vincitrice prediligendo spazi condivisi così che tutta la comunità ALA possa liberamente fruirne. Come descritto nel regolamento suggerimenti sull’allestimento saranno accettati ma non vincolanti. Per questo motivo non è prevista la condivisione di planimetrie ed ulteriori immagini degli spazi.

Le fotografie presenti in calce al regolamento sono puramente indicative e fornite a titolo d'esempio per offrire una panoramica del contesto con cui l'opera dovrà relazionarsi.

**9 | È possibile effettuare un sopralluogo per prendere visione degli spazi prima di presentare il progetto?**

No. Il regolamento dell’Open call non prevede la possibilità di effettuare sopralluoghi presso gli Headquarters ALA per garantire a tutti i partecipanti —



anche quelli impossibilitati a visionare personalmente gli spazi all'interno della Mostra d'Oltremare — eguali condizioni per l'elaborazione della proposta progettuale.

### **10 | Cosa comprende il premio di produzione di € 10.000,00?**

Al progetto vincitore viene assegnato un premio in denaro di € 10.000,00 al netto delle imposte e ritenute applicabili per legge, quale somma comprensiva di tutti i costi relativi all'opera. A titolo esemplificativo e non esaustivo: costi di produzione, costi per dispositivi elettronici (ad es. proiettori, pc) e licenze d'uso, costi per trasporto assicurato fine art.

### **11 | Come faccio a sapere se la mia application è stata inviata correttamente?**

Al termine dell'iscrizione verrà inviata una mail di conferma dall'indirizzo [alaforart\[@\]alacorporation.com](mailto:alaforart[@]alacorporation.com).

Se non ricevi alcuna comunicazione invia una mail con oggetto "Conferma Application AAP2023" ad [alaforart\[@\]alacorporation.com](mailto:alaforart[@]alacorporation.com)

### **12 | Come viene comunicato l'esito delle selezioni?**

Tutti gli artisti partecipanti verranno informati via mail dell'esito delle procedure di selezione.

L'annuncio del vincitore verrà dato sul sito web di ALA S.p.A. e sui canali social *ALA For Art*.

---

### **1 | Is there a registration fee?**

No. Participation in the Call is free of charge.

### **2 | Is there an age limit?**

Yes. The call is open to all artists between the age of 18 and 40.

This requirement must be met by the closing date of the Call. In the case of



a collective of artists, the requirement applies to at least one member of the group.

**3 | Is it mandatory to be an Italian citizen and / or resident in Italy to apply?**

No. Participation is also open to foreign nationals who meet at least one of the following requirements:

- 1) have been resident in Italy for at least 6 months at the closing date of the call;
- 2) operate or have operated permanently over the last 5 years on the Italian territory with residency projects, research or study projects.

It will be necessary to mention those experiences in the CV and give proof of meeting the requirements.

During the selection phase, the Committee reserves the right to request additional documentation.

The mere participation in one or more solo or group exhibitions in Italy does not constitute an access requirement.

**4 | In the case of a collective of artists, do they have to be Italian nationals and/or residents?**

No. Participation is possible if even one single member of the collective meets at least one of the requirements in Point 3.

**5 | In the case of a collective of artists, is it mandatory that all members operate or have operated permanently in the last 5 years on the Italian territory?**

Yes. The requirement applies to the collective and not to the single members.

**6 | Is it possible to participate by submitting two different project proposals, one as an individual artist and one as a member of a collective?**

No. Each artist can apply either as an individual artist or as a member of a collective.



**7 | In the "Documentation" section of the application form, is it possible to exceed the indicated number of 6 A4 pages for a better presentation of the project?**

No. However, the Scientific Committee is entitled to request supplementary material during the selection phase, if deemed appropriate.

**8 | What is the site-specificity criterion mentioned among the project evaluation parameters?**

The degree of site-specificity refers to the compatibility of the artwork with ALA's workspace and, more generally, with the Company's *vision*.

At the end of the selection procedures, with the support of the Scientific Committee, the Company will identify the most suitable site for the winning artwork, preferably a shared space so that the whole ALA community can freely benefit from it. As described in the regulation, suggestions on set-up will be accepted but not binding. For this reason, the sharing of floor plans and further photos of the spaces is not provided for.

The photographs at the bottom of the regulation are just for reference and are meant as an example of the environment with which the artwork will supposedly interact.

**9 | Is it possible to do a walk-through of the venue before presenting the project?**

No. The Open Call regulation does not allow to make inspections of ALA Headquarters, so as to create equal conditions for all participants — even those unable to personally view the spaces inside the Mostra d'Oltremare — to produce the project proposal.

**10 | What is included in the €10.000,00 production prize?**

The winning project will be awarded an all-in-one cash prize of €10,000.00 net of Taxes and Withholding applicable by law, inclusive of all costs relating to the artwork. As an example but not limited to: production costs, costs for electronic devices (e.g. projectors, PCs) and user licenses, costs for insured fine art transport.



### **11 | How can I be sure that my application has been sent correctly?**

At the end of the registration procedure, a confirmation email will be sent from the address [alafort \[@\]alacorporation.com](mailto:alafort@alacorporation.com).

If you do not receive any communication, please send an email with the subject "Confirmation Application AAP2023" to [alafort \[@\] alacorporation.com](mailto:alafort@alacorporation.com).

### **12 | How will the participants be informed about the results of the selections?**

All participating artists will receive an email about the outcome of the selection procedures.

The announcement of the winner will be given through ALA S.p.A.'s website and the social media *ALA For Art*.